

INDICE

PREMESSA. LEGGERE NERUDA

7

I. DALL'INFANZIA POVERA DEL SUD ALLA GIOVINEZZA MISERA E STRAVAGANTE DELLA CAPITALE

1. Parral e Temuco, prime dimore	16
2. Goliardia e avanguardia culturale a Santiago	21
3. I libri giovanili e gli amori	22
4. <i>Veinte poemas de amor, best seller della poesia amorosa</i>	33

II. VIAGGIO IN ORIENTE

1. A Buenos Aires con Borges	42
2. A Madrid con Guillermo de Torre, a Parigi con César Vallejo	47
3. Viaggio a Rangoon	50
4. Josie Bliss: i versi della passione	53
5. Il matrimonio con Maria Antonia Hagenaar (Maruca)	57

III. CONSOLE A BUENOS AIRES

1. Ritorno a Santiago	58
2. Il primo libro di <i>Residencia en la tierra</i>	60
3. Vita letteraria a Buenos Aires	69
4. Incontro con García Lorca e nascita di un'amicizia	71

IV. NERUDA A MADRID

1. <i>Versus</i> Madrid	77
2. La Casa de las flores	80
3. Nasce Malva Marina	85
4. La nuova compagna Delia del Carril	88
5. L'omaggio dei poeti della Generazione del '27	92
6. <i>Tres cantos materiales</i>	96
7. Il manifesto della poesia impura	103

INDICE

8. La polemica con Juan Ramón Jiménez e Vicente Hu-drobo	111
9. Il secondo libro di <i>Residencia en la tierra</i>	119
V. LA SPAGNA NEL CUORE	
1. Con il poeta pastore Miguel Hernández	126
2. <i>Oda a García Lorca</i>	133
3. La guerra civile spagnola: dalla parte della Repubblica	138
4. Il libro della <i>Tercera residencia</i>	141
VI. VIAGGIATORE ESULE DEL MONDO	
1. A Parigi pensando a Madrid	157
2. La rivista «Los poetas del mundo defienden al pueblo español»	161
3. L'avventura epica del <i>Winnipeg</i>	165
4. In Messico tra impegno politico e poesia	169
5. Contro González Videla e fuga attraverso le Ande	173
VII. L'EPICA MODERNA DELL'AMERICA LATINA	
1. Il <i>Canto general</i>	175
2. I temi, il mito e la storia	179
3. <i>Yo soy</i> : autoritratto umano-poetico	186
4. La ricezione italiana del <i>Canto general</i> e le traduzioni di Quasimodo	188
VIII. ALL'OMBRA DI STALIN	
1. Politica e letteratura	196
2. <i>Suite italiana: Los versos del Capitán e Las uvas y el viento</i>	198
3. La poesia delle <i>Odas</i> : ritorno all'elementarità	207
4. <i>Yo, el malacólogo</i>	222
5. <i>Estravagario</i> e <i>Cien sonetos de amor</i> : la rinascita interiore	225
6. <i>Canción de gesta</i> , inno alla rivoluzione cubana	233
7. <i>Carta de los intelectuales cubanos</i>	236

INDICE

IX. LA STAGIONE FINALE

1. <i>Memorial de Isla Negra</i> : la poesia della memoria	242
2. La produzione della decade 1963-1973	247
3. <i>Fin de mundo</i>	256
4. I libri dell'autobiografia: <i>Confieso que he vivido</i> e <i>Para nacer he nacido</i>	263
5. Il Premio Nobel	273
6. L'ultimo amore segreto e il libro inedito <i>Álbum de Isla Negra</i>	280
7. La malattia e la morte tra politica, letteratura e leggenda	284
8. L'eredità poetica e la fama nel mondo	291

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

295

INDICI

Indice dei nomi	307
-----------------	-----